



Dirk Brömmel  
(1968 Bonn-Bad Godesberg,  
lebt in Wiesbaden),  
Queen Mary 2, 2008,  
Lamda C-Print,  
Diasec/Aludibond,  
170 x 39,5 cm

Henry M. Linder (1965 Kiblegg, lebt in Kiblegg), Hühner die Dritte, 2016, Fotografie, Acryl,  
je 100 x 100 cm

**alles ECHT** – die Hühner, die **Henry M. Linder** auf die Stange zum Porträt bittet, um einmal mehr seinen Sinn für originelle Arrangements mit Akteuren aus der unmittelbaren Umgebung zu beweisen – die „Blütezeiten“ von **Maria Maier**, die Fotografie und Malerei auf Augenhöhe nebeneinander stellt und sie zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion oszillieren lässt.

Maria Maier (1954 Amberg, lebt in Regensburg), Farbduft L 4, 2011 - 2014, Fotografie übermalt, aufgezoogen auf Dibond unter Acryl, 60 x 80 cm



**alles ECHT** – die aus lot-gerechter Vogelperspektive „kopfüber“ festgehaltenen Fracht- und Personenschiffe vorwiegend auf dem Rhein und in China von **Dirk Brömmel**.

**Leihgeber.**  
QuadrART Dornbirn,  
Erhard Witzel  
  
Galerie Edition Camos,  
München  
  
Friedhelm Brückner,  
Glashütten / Taunus  
  
Fotostudio Lauterwasser,  
Überlingen



**Eintrittspreise.** Erwachsene € 3 (mit SZ-ABO-Karte € 2,50); ermäßigt € 1,50 (Schüler, Studenten und Schwerbehinderte); Frei für Kinder bis 10 Jahren und Wangener Schulklassen. **Kombi-Karte** für Städtische Galerie und Stadtmuseum Eselmühle vom 1. April bis 31. Oktober € 5; ermäßigt € 3  
**Öffnungszeiten.** Di - Fr, So, Feiertage 14-17 Uhr u. Sa 11-17 Uhr  
**Ausstellungsort.** Städtische Galerie In der Badstube • Lange Gasse 9 D-88239 Wangen im Allgäu  
**Info.** Geschäftsstelle der Städtischen Galerie In der Badstube Marktplatz 11 • D-88239 Wangen im Allgäu • Tel. +49 (0) 7522 / 74 247 E-mail: [babette.caesar@wangen.de](mailto:babette.caesar@wangen.de) • Internet: [www.galerie-wangen.de](http://www.galerie-wangen.de)  
**Öffentliche Führungen.**

Sonntag	18. September	11 Uhr
Samstag	1. Oktober	15 Uhr
Samstag	15. Oktober	15 Uhr
Sonntag	23. Oktober	15 Uhr
Sonntag	6. November	15 Uhr

Führungen für Gruppen, Schulen und Kindergärten können bei der Geschäftsstelle angefragt werden und sind auch außerhalb der angegebenen Öffnungszeiten möglich.



# alles ECHT Fotografie

Erwin Geiss (1957 München, lebt in München), Die fünf Sinne: Schmecken, 2013, Archival Pigment Print auf Hahnemühle Fine Art Paper, 30 x 40 cm



## 11 Positionen



4. Sept. - 6. Nov. 2016

Städtische Galerie **wangen**  
im Allgäu  
In der Badstube



Manuel Giron (1954 Guatemala, lebt in St. Gallen), Tokyo Night, 2014, Fotografie, 33 x 48 cm

**alles ECHT** – die lichtbetonten, barock anmutenden Stillleben aus der Werkgruppe „Die fünf Sinne“ des Münchners **Erwin Geiss**, die das Schmecken, Hören, Riechen, Sehen und Fühlen unmittelbar erfahrbar machen – die Spiegelungen des St. Gallers **Manuel Giron**, die zeitgenössische Architektur von Großstädten wie Paris, Tokyo und London fokussieren, inspiriert von Harmonie und Schönheit – die im hellen Graubereich verschleierte Porträts aus der Serie „Uscite di insicurezza“ der Mailänder Fotografin **Giulia Marchi**, die von einer erstaunlichen Ruhe und spürbaren Intimität zeugen.

Giulia Marchi (1976 Rimini, lebt in Mailand), Uscite di insicurezza – figure, 2013, Digital SLR Camera, Giclée-Print auf Hahnemühle Papier, 50 x 70 cm



**alles ECHT** – die Stadt Venedig, die der Überlinger **Siegfried Lauterwasser** als einer der wichtigsten Vertreter der subjektiven Fotografie und fotoform-Mitglied in den 1960er Jahren in prägenden Schwarz-Weiß-Bildern verewigte – Seine Heiligkeit der 14. Dalai Lama, wie ihn der Wangener Fotograf **Rolf Bulmer** über 20 Jahre weltweit fotografisch begleitete – die Impressionen experimenteller Tanzballette, die **Roland Rasemann** u.a. in Isny, Bregenz und Zürich aufgenommen hat.



Siegfried Lauterwasser (1913 - 2000 Überlingen), Venedig, 1962, Fotografie, 60 x 50 cm

Roland Rasemann (1953 Brandenburg, lebt in Leutkirch), Monique Schnyder, Theaterfestival Isny, 2007, Pigmentprint, 25 x 75 cm



Christoph Morlok (1958 Isny, lebt in Wangen), Blick vom Hochgrat in die Allgäuer Alpen, 2012, Panorama stiched, 60 x 325 cm



Rolf Bulmer (1944 - 2003 Wangen), Ehrenbezeugung Seiner Heiligkeit dem 14. Dalai Lama an Mahatma Gandhis Verbrennungsstelle, Indien, Juli 1995, Fotografie, 30 x 40 cm

### 11 Positionen

Die Wangener Ausstellung stellt 11 Positionen zeitgenössischer und klassischer Fotografie vor. **11 Fotografinnen und Fotografen** präsentieren Themen, die sie mit unterschiedlichen Intentionen und fototechnischen Möglichkeiten auf die Bildträger gebannt haben. Was macht das Medium Fotografie innerhalb der Kunst aus, wer sind die Menschen hinter der Kamera, was treibt sie an, wie sehen ihre Vorgehensweisen aus, was macht die Motive echt?

Denn oft ist es gerade die Fotografie, die uns an geheimnisvollen Welten teilhaben lässt und uns damit die Augen öffnet für bis dahin ungesehene Dinge. Aus überraschenden Blickwinkeln, durch welche sich alltägliche Gegebenheiten plötzlich zu etwas Besonderem und Zeitlosem wandeln.

**alles ECHT** – zwei Allgäuer Bergpanoramen von **Christoph Morlok**, einmal im Winter und einmal im Sommer vom gleichen Standort aus gesehen – die „digitalen Malereien“ von **Daniel Sigloch**, entwickelt aus bis zu 200 übereinandergeschichteten Bildern, die den Porträts und Landschaften eine transparente Raumwirkung in ent-rückter Atmosphäre verleihen.

Daniel Sigloch (1970 Stuttgart, lebt in Stuttgart), Lisa um Montescaglioso, 2003, C-Print auf Aludibond, 88 x 68 cm

